

- Concerti spirituali a 1-4 con due scielte de Litanie della Madona a 3 e 5 con il basso continuo (Venecia, 1624)
- Motetti a 2, 3, 4 & 5 voci, con le letanie della Madona a 6, & il basso continuo, libro secondo (Venecia, 1635):
  - **Ave saluberrima hostia**
  - O dulcis amor Iesu dulcis Salvator
- Madrigali a 2, 3, 4 & 5 voci con il basso continuo, libro secondo (Venecia, 1636):
  - Lusinghiera fallace
  - Son le bellezze tue, Clori